

Einladung zur 57. Bad Feilbacher Chorwoche vom 13. April bis 18. April 2020

Die diesjährige Bad Feilbacher Chorwoche findet vom **Ostermontag, 13. April bis einschließlich Samstag, 18. April 2020** statt. Hierzu laden wir herzlich ein. Die Schulungswoche beginnt für alle Arbeitsgruppen am Ostermontag um 16 Uhr in den Räumen der Grund- und Hauptschule von Bad Feilbach, Leo-von-Welden-Weg 6. Anreise und Bezug der Zimmer müssen bis dahin abgeschlossen sein. Die **Anmeldung** erfolgt von **11:00 Uhr – 15:00 Uhr** im Saal beim Kistlerwirt am Ortseingang von Bad Feilbach. Bei Ihrer Anmeldung erhalten Sie **Stundenpläne** und **Noten** sowie die bestellten **Essenmarken**. Um einen reibungslosen Ablauf bei der Anmeldung zu gewährleisten, erfolgt die Bezahlung der Kursgebühren ausschließlich per Überweisung.

Für neue Teilnehmer: Von der Autobahn München – Salzburg (Ausfahrt Bad Feilbach) bzw. von der Bahnstation Bad Aibling aus mit RVO – Bus oder Taxi kommend liegt der Kistlerwirt ca. 200 m nach dem Ortsschild auf der rechten Seite. Um allzu großen Andrang bei der Ankunft zu vermeiden, bitten wir um frühzeitige Anreise. **Die Anmeldung muss um 15:00 Uhr beendet sein.**

Die Teilnehmer können wählen zwischen den Arbeitsgruppen:

1. Chorleiterseminare I und V
2. Vorbereitungskurs in Musiktheorie in Kombination mit Chorstudio B1, B2 oder B3
3. Chorstudios A1, A2 oder A3 in Kombination mit B1, B2 oder B3
4. Kinder- und Jugendchor, Studios C1 (6 - 11 Jahre) und C2 (12 - 18 Jahre)

1. Chorleiterausbildung:

Vorbereitungskurs: Joachim Göldner

Im Kurs werden die Grundkenntnisse in Musiklehre, Musikgeschichte, Musiktheorie, Gehörbildung und Literaturkunde vermittelt, die zum Besuch der Chorleiterseminare I bis V vorausgesetzt werden.

Der Kurs steht auch allen interessierten Sänger(innen) offen, die sich in diesem Bereich fortbilden möchten. Ein Besuch der Chorstudios aus Schiene B ist möglich.

Der Kurs ist für die Chorleiterausbildung nicht obligatorisch und kann übersprungen werden.

Seminar I: Markus Bauer (Praxis) und Harald Matschiner (Theorie)

Das Seminar eröffnet den Lehrgang zur einjährigen Ausbildung zum Leiter im Laienmusizieren.

Zu Beginn dieses Seminars werden die geforderten Grundkenntnisse in Musiklehre, Musikgeschichte, Musiktheorie, Gehörbildung und Literaturkunde in einer 30-minütigen schriftlichen Prüfung (siehe Beispieldatei) abgefragt. Als Orientierungshilfe zur Selbsteinschätzung: schriftliches Abiturfach Musik, Berufsfachschule für Musik, goldenes Leistungsabzeichen im Bläserbereich bzw. andere gleichwertige Abschlüsse. Eine Nachweispflicht besteht nicht. Ein Bestehen dieser Prüfung mit mindestens Note „4“ ist Voraussetzung zur weiteren Teilnahme am Seminar I. Wird die Prüfung mit „nicht bestanden“ bewertet, so ist es entweder möglich, den Vorbereitungskurs zu besuchen oder als Chorsänger an der Chorwoche teilzunehmen. Die Einteilung in die Studiochöre erfolgt dann durch die Geschäftsstelle.

Der praxisorientierte Ansatz des BSB-Chorleiterseminars bietet die Möglichkeit, in kurzer aber effektiver Zeit Grundkenntnisse in den Fächern Dirigieren, Probentechnik, Musiktheorie und anderen Bereichen zu erlangen.

Seminar V: Sigrid Weigl (Praxis) und Dr. Bernhard Waritschlager (Theorie)

Dieser Kurs schließt nach dem Besuch der Seminare I bis IV die Chorleiterausbildung in allen theoretischen und praktischen Fächern ab. Die Teilnehmer erhalten (nach bestandener Prüfung und Ableistung der Chorpflicht) ein Zeugnis, mit dem die ministeriell beurkundete Anerkennung zum Chorleiter im Laienmusizieren beantragt werden kann.

Um die von der Prüfungsordnung geforderte Gesamtstundenzahl zu erreichen, müssen die Seminarteilnehmer während ihrer Ausbildungszeit an einem der überregionalen Ensembles des BSB teilnehmen (Chorpflicht). Diese Chorpflicht ist nicht an das Seminar gebunden und beinhaltet die Mitwirkung im Chor der Chorleiter bzw. im BSB-Jugendchor über einen Zeitraum von mindestens einem Jahr (einer Projektphase).

Weitere wichtige Information für Teilnehmer des Seminars V:

Nach der Prüfungsordnung des Bayerischen Musikrates ist mit der Anmeldung ein **Lebenslauf** vorzulegen, aus dem die bisherige musikalische Tätigkeit ersichtlich ist. Ebenfalls ist ein **Lichtbild** beizufügen, sowie der Seminarnachweis der Bad Feilnbacher Chorleiterseminare. Bei unvollständigen Unterlagen ist eine Zulassung zur Prüfung nicht möglich!

Stimmbildung für alle Teilnehmer des Chorleiterseminars: Isabella Stettner und Thomas Ruf

2. Chorstudios:

Hier steht das aktive Chorsingen im Mittelpunkt. Die Teilnehmer wählen je einen Chor aus den Gruppen A und B. Die Chorliteratur kann auf der BSB-Homepage nachgelesen werden.

Chorstudio A-1: Gemischter Chor
Leitung: Jan Schumacher

Chorstudio A-2: Jazz- und Popchor (gemischte Stimmen)
Leitung: Franny Fuchs

Chorstudio A-3: Jazz- und Popchor (Frauenstimmen)
Leitung: Ingrid Kunstreich

Chorstudio B-1: Männerchor
Leitung: Jochen Stankewitz

Chorstudio B-2: Frauenchor
Leitung: Sonja Lachenmayr

Chorstudio B-3: Gemischter Kammerchor
Leitung: Tanja Wawra
Für eine zügige Bewältigung der anspruchsvollen Chorwerke ist eine gute Blattsingfähigkeit Voraussetzung.

Chorstudio C1: Kinderchor (Alter 6 – 11 Jahr)
Leitung: Vroni Bertsch
Freizeitgestaltung: Mona Fischer (Ingolstadt)

Liebe „kids“ der Bad Feilnbacher Chorwoche, euch erwartet eine lustige, erlebnisreiche und spannende Woche mit viel Musik und Bewegung! Wir werden von (fast) allem etwas ausprobieren - proben Lustiges, Ruhiges, Fetziges, Altes und Neues, Klassisches und Jazziges und auch was mit Bewegung! Neben der chorischen Arbeit und stimm-bildnerischen Elementen wird noch viel Zeit für gemeinsame Spiele und andere Freizeitaktivitäten bleiben. Also, bringt gute Laune und Lust am Singen mit und meldet euch an!
2020 probt der Kinderchor wieder nach einem eigenen Probenplan, so dass eine Rundumbetreuung der 6 – 11jährigen während der Chorateliers gewährleistet ist. Neben Vroni Bertsch wird Mona Fischer mit für die Freizeitgestaltung verantwortlich sein. Bei Fragen steht die Dozentin (VroniBertsch@gmx.de) gerne zur Verfügung. Bitte geben Sie bei der Anmeldung Ihre Email Adresse an, Sie bekommen im Vorfeld der Chorwoche noch genaue Infos zu Materialien usw. zugesandt.

Chorstudio C2: Jugendchor (12 - 18 Jahre)
Leitung: Anna Veit (München) / Christian Meister (München)

"Africa" - Exotische Klänge, mitreißende Rhythmen und eine lebensfrohe musikalische Welt warten auf die Sängerinnen und Sänger im Jugendchor-Studio! Wir singen, grooven und tanzen Chor- nummern aus Musicals wie "Der König der Löwen" oder "Madagascar" und Pop-Arrangements rund ums Thema Afrika. Dabei schrauben wir Stück für Stück unsere Skills in puncto Körperwahrnehmung, sängerische Atmung und technische Beherrschung der Stimme in neue Höhen.

Unter bewährter Leitung von Christian Meister und Anna Veit (Choreographie) ist das Jugendchor- Studio diesmal für Jugendliche zwischen 12 und 18 Jahren offen.

3. Arbeitsplan und Rahmenprogramm:

Von wenigen Ausnahmen abgesehen, wird in Ensembles und Seminaren täglich vor- und nachmittags gearbeitet. Ein detaillierter Stundenplan wird vor Ort bekannt gegeben.

Montag 16.00 Uhr Begrüßung und Eröffnung der Chorwoche mit musikalischer Umrahmung durch Dozenten der Chorwoche in der Turnhalle. Anschließend finden Chorproben und Seminararbeit statt.

Dienstag 20.00 Uhr Volkstanzabend (Kistlerwirt) Leitung: Reinhard Albert

Mittwoch 20.00 Uhr **Konzert**
Vocalconsort München (Ltg. Johanna Soller)
Kirche Herz Jesu Bad Feilnbach

Freitag 20.00 Uhr Geistliches Konzert in der Kirche Herz Jesu Bad Feilnbach
Bitte entsprechende Konzertkleidung mitbringen, es muss nicht schwarze Kleidung sein!

Samstag 16.00 Uhr Schlussveranstaltung und Verabschiedung (Turnhalle)

Samstag 19.00 Uhr Abendessen im Kistlerwirtsaal
Unsere Wirtsleute erstellen eine kleine Abendkarte. Das Essen ist nicht in der Teilnehmergebühr enthalten.
Musikalische Abendgestaltung mit dem **Duo Enno Strauß** und **Roland Hammerschmied**
Außerdem finden während des Abends alle Darbietungen der Teilnehmer statt (Feilnbach Singers etc.)

Sonntag Abreise nach dem Frühstück

4. Unterbringung und Verpflegung:

Die Anmeldung zur Chorwoche beinhaltet keine Zimmerbuchung. Übernachtungen sind entweder über die Kur- und Gästeinformation in 83075 Bad Feilnbach (Tel.: 08066-88 711 oder info@feilnbach.de) oder direkt bei einem Vermieter zu buchen. Eine Online-Buchung ist unter: <http://www.bad-feilnbach.de> möglich. Direktbuchungen beim Vermieter sind mit der Angabe „Teilnehmer Chorwoche“ anzumelden. Die Chorwochengäste zahlen keine Kurtaxe. Weitere Zimmer stehen auch in den umliegenden Ortsteilen (Au-Bad Feilnbach, Derndorf, Litzldorf) zur Verfügung.

Mittag- und Abendessen:

Es besteht die Möglichkeit beim Kistlerwirt das Mittag- und Abendessen einzunehmen. Bitte angeben, wer von Montagabend bis Samstagmittag dort essen möchte. Es wird auch vegetarisches Essen angeboten.

Es gibt gesonderte Essensmarken für Kinder, welche ein typisches Kinderessen haben möchten. Bitte unbedingt bei Anmeldung angeben!

Absolutes Rauchverbot in den Speiseräumen!

Für Selbstverpfleger: Bitte beachten Sie immer wieder die Aushänge am Eingang zum Speisesaal beim Kistlerwirt, sonst bekommen Sie manche Informationen nicht mit!

5. Teilnehmergebühren /Teilnahmebedingungen/Anmeldung:

Die Anmeldung erfolgt online **ab Dienstag, 28.1.2019, 19 Uhr** über die Homepage des BSB www.bayerischeresaengerbund.de. **Anmeldeschluss ist Freitag, der 06. März.** Später eingehende Anmeldungen werden nicht berücksichtigt.

Aus Kapazitätsgründen ist die Gesamtteilnehmerzahl auf 250 begrenzt. Die Teilnahmemöglichkeit richtet sich nach Eingang der vollständig ausgefüllten Anmeldungen, BSB-Mitglieder werden bevorzugt behandelt.

Im Interesse einer ausgewogenen Stimmenbesetzung behält sich der Veranstalter eine Beschränkung der Teilnehmerzahl in den einzelnen Stimmgruppen vor. Für den Fall, dass bereits am ersten Anmeldetag eine Stimmgruppe eines Chorstudios überfüllt ist, werden 90% der Plätze der betreffenden Stimmgruppe des Studios nach Rangfolge vergeben. Die übrigen 10 % der Plätze werden unter allen bis zum Anmeldeschluss eingehenden Anmeldungen verlost. Wer nicht im Wunschchor zugelassen werden kann, wird nach Anmeldeschluss per e-mail benachrichtigt.

Bezahlung:

Die Bezahlung der Teilnehmergebühr erfolgt ausschließlich per Überweisung.

Sie erhalten nach Anmeldeschluss eine e-mail mit der Teilnahmebestätigung und einer Zahlungsaufforderung. Bitte bei Ihrer Anmeldung unbedingt korrekte e-mail-Anschrift angeben!

Die Preise für Ihre Teilnahme entnehmen Sie bitte der folgenden Tabelle. Sie beinhalten Kurs- und Notengebühren sowie je nach Wunsch Mittag- und Abendessen:

Chorstudios und Vorbereitungskurs	Selbstverpflegung	mit Verpflegung
Erwachsene Mitglieder	60 €	170 €
Jugendliche in Ausbildung zwischen 18 - 27 Jahren	30 €	110 €
Kinder im Kinder- oder Jugendchor (C1 und C2)	30 €	75 €
Erwachsene Nichtmitglieder	110 €	220 €
Chorleiterseminar I und V		
Erwachsene Mitglieder	125 €	235 €
Jugendliche in Ausbildung zwischen 18 - 27 Jahren	60 €	140 €
Erwachsene Nichtmitglieder	190 €	300 €

Familienermäßigung:

Bei Teilnahme von Familien mit Kindern (mindestens 1 Erw. und 1 Kind) verringert sich der zu zahlende Gesamtbetrag um 15 € pro teilnehmendem Kind im Kinder- oder Jugendchor.

Jugendliche Teilnehmer:

Für die Teilnahme an der Bad Feilnbacher Chorwoche gelten die aktuellen Bestimmungen des Jugendschutzgesetzes (JuSchG). Der Chorwochenteilnehmer verpflichtet sich, den Anweisungen der Dozenten und Verantwortlichen der Chorwoche Folge zu leisten. Für eine Betreuung der Minderjährigen außerhalb der musikalischen Schulungen müssen die Erziehungsberechtigten selbst sorgen. Eine schriftliche Einwilligungserklärung, welche als pdf-Datei auf der Homepage bereitsteht, ist bis zum Anmeldeschluss an die BSB-Geschäftsstelle zu senden.

Kleinkinderbetreuung:

Der BSB bietet während der Chorwoche eine Betreuung für Kleinkinder zwischen 3 und 6 Jahren an. Bitte geben Sie in Ihrer Anmeldung an, wenn Sie an einer solchen Betreuung interessiert sind. Die Gebühr beträgt 50 € für die gesamte Woche. Für die Durchführung der Kleinkinderbetreuung ist eine Mindestteilnehmerzahl von 5 Kindern erforderlich.

Bildaufnahmen / persönliche Daten:

Während des Seminars werden Bildaufnahmen gemacht. Der BSB wird diese Aufnahmen zu Dokumentationszwecken und im Rahmen der Berichterstattung z.B. in der Sängerzeitung oder auch im Internet verwerthen. Im Rahmen der Vertragserfüllung/Leistungserbringung übermitteln wir außerdem Ihren Namen sowie die Stimmlage an Dozenten. Mit der Anmeldung zum Seminar erklären Sie Ihr Einverständnis zur Verwertung von Bildaufnahmen, auf denen Sie abgebildet sein sollten sowie zur Weitergabe der o.g. Daten an die Dozenten.

Rücktrittskosten:

Rücktritt ab 15.03.2020 bis 03.04.2020: 30 % der Teilnehmergebühr,

Rücktritt ab 04.04.2020 bis 09.04.2020: 50 % der Teilnehmergebühr,

Nichterscheinen zur Chorwoche: 70 % der Teilnehmergebühr.

Fortbildungsveranstaltung:

Die 57. Bad Feilnbacher Chorwoche wurde mit allen Kursen in die Datenbank FIBS (Fortbildung in bayerischen Schulen) eingetragen und gilt als Fortbildungsmaßnahme für Lehrkräfte in Bayern.